

62-63

numero doppio

inverno 2013



il segnalibro

“il segnalibro”
Book Counselling Service

trimestrale di orientamento bibliografico
e informazione culturale

DIRETTORE RESPONSABILE:

Laura Prinetti

REDAZIONE: Silvia Renieri,

Adriana Amorese,
Alessandra Compostella.

HANNO COLLABORATO AL NUMERO 62-63:

Vera Albè, Marco Bertola,
Matilde Bertola, Carlotta Collevati,
Federico De Tois, Paolo Ferretti,
Marianna Graziano, Lucia Innocente,
Ambra Mola, M. Elena Mignosi,
Ayleen Pineda, Miriam Zucco.

VIDEOIMPAGINAZIONE:

Federica Montanari

IDEAZIONE GRAFICA: Ayleen Pineda

EDITORE: Associazione Il Segnalibro

BCS - Book Counselling Service

PROPRIETÀ: Asdia

SEDE LEGALE E RECAPITO:

via Vincenzo Monti, 6 - 20123 Milano

E-mail ilsegnalibro@yahoo.com

redazione@megliounlibro.it

SITO: www.megliounlibro.it

www.bookcounselingservice.net

STAMPA: La Fotocomposizione,

via Bertolazzi, 32 - 20132 Milano

COPYRIGHT: il materiale pubblicato è
proprietà riservata de Il Segnalibro BCS.

QUOTA ANNUALE 2013:

socio ordinario € 18,00

socio sostenitore € 30,00

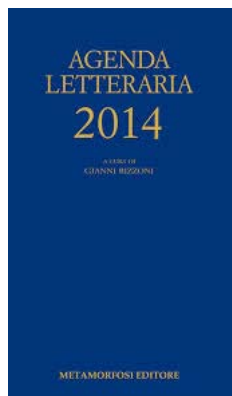
cartaceo € 35,00

I versamenti vanno effettuati sul
c/c postale n. 41617200, intestato
all'Associazione Il Segnalibro BCS –
Book Counselling Service, via
Vincenzo Monti, 6 - 20123 Milano Mi

Anno 16, numero 62-63, inverno 2013

Registrazione presso il Tribunale di
Milano n. 409, 11 giugno 1998

62-63
inverno 2013



**Agenda Letteraria 2014 e
Agenda Dante Alighieri 2014**
sono adatte a un amico che
ama la letteratura.

Oltre al resto anche quest'anno
troverete citata la nostra
associazione tra quelle che nel
nostro Paese si occupano di
cultura e lettura. Semplici ma
raffinate, renderanno più
piacevole lo scorrere dei
giorni...

A chi ami regala un segnalibro

Vi regaliamo un numero doppio: 40 pagine e circa 60 proposte per il Natale. Meglio leggere solo quello che vale, e i nostri soci lo hanno capito per primi. Grazie perché ci state rinnovando la fiducia!

Un fenomeno recente da cui siamo stati folgorati è l'acquisto da parte di Amazon, colosso mondiale e primo canale delle vendite online di libri, di una rete di associazioni di lettori attive negli Stati Uniti e in Australia. Lo scopo? Intercettare i gusti reali del pubblico per vendere di più. L'idea raccolta è proprio simile alla nostra: tramite il passaparola e senza eccessiva pubblicità, i lettori "veri" continuano a consigliarsi, tra di loro, e a comprare libri. Perché non agganciarsi? Per questo Amazon ha investito e si è buttata sul fenomeno. Però, c'è stato un però. Nel giro di qualche mese i lettori e i volontari di quelle no profit si sono sentiti come strumentalizzati e si sono allontanati dalle stesse organizzazioni in cui avevano creduto e di cui si erano fidati. Ed Amazon è rimasta male...

Noi vogliamo tranquillizzarvi. Siamo microbi al confronto, ma non intendiamo tradirvi: il segnalibro, megliounlibro, il servizio di book counselling e la trasmissione Prendiunlibro – che dall'ottobre 2012 ci affianca su Radio Mater – non saranno mai al soldo di qualche interesse che non sia la sana e libera lettura. Però voi dateci un segno di fiducia, perché in tanti vengano a sapere che esiste un servizio di orientamento bibliografico ancora unico nel suo genere in Italia. E confermate l'adesione!

Regalare un libro significa pensare all'altro: che momento sta vivendo, che gusti ha, che età? È un gesto di affetto sempre apprezzato. Qui avete titoli per i regali, dicevamo: il filo conduttore è sempre l'attualità, anche rileggendo la storia. Libri sull'Italia che cerca un rilancio, romanzi in classico stile inglese per riposarsi nelle giornate invernali, testimonianze di chi ha vissuto di coraggio. Potrete conoscere più da vicino il Medio Evo di Francesco d'Assisi, la giovanissima Malala che ha appena vinto il Premio Sacharov per la libertà di espressione, l'Ulisse di Manfredi e persino Mike Bongiorno, caro a tutti. Se avete un amico che va per mercatini d'arte c'è il titolo per lui, idem per la fidanzata che vuole esercitarsi in cucina. Ovvio che ai ragazzi piacerà trovare un bel libro anche nella calza della Befana. Lì, soprattutto, non sbagliate titolo.

E se oltre a un volume regalerete un'adesione al segnalibro sarete fantastici.

Buon Natale e buona lettura!

Laura Prinetti

www.megliounlibro.it

Aldo Cazzullo
BASTA PIANGERE!
 Storie di un'Italia
 che non si lamentava



Mondadori, 2013
 pp. 138, € 14.90 (anche in ebook)

“Nelle cucine della mia infanzia c’era sempre una pentola sul fuoco, a ogni ora del giorno”. “Gli sci e le racchette che entravano per la prima volta nelle case erano di legno”. “Noi lettori di Salgari, però, i nostri eroi preferivamo immaginarceli piuttosto che vederli in tv”. Chi scrive è un giornalista piemontese nato nel 1966. Aldo Cazzullo dipinge l’Italia che i ragazzi non hanno conosciuto se non dai nostri ricordi in bianco e nero. Il quadro che ne fa lui è vivace, a colori, utile a capire come eravamo e quindi chi siamo ora. “L’Italia su cui aprivamo gli occhi, a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta, non era il paradiso in terra. Anzi, era senz’altro peggiore di quella di oggi”. Peggioro? Come è possibile... E lui sostiene: era un Paese più inquinato, più teso, più violento, più maschilista. Un Paese di frontiera in un mondo diviso in blocchi; era più povero di beni e di opportunità. “Meno soldi, meno consumi, meno tecnologia, meno aeroporti”. C’erano la diossina, i rapimenti e le gambizzazioni. Ma era un Paese che non si lamentava.

Messaggio: non chiamiamoci fuori dal nostro Paese. “Questa è l’unica Italia che abbiamo. E non possiamo gettarla via. Possiamo renderla migliore, un poco alla volta, ognuno per la sua parte. Basta piangere!”.

Laura Prinetti

Yann Martel
VITA DI PI



Piemme, 2013 (I ediz. italiana 2004)
 pp. 380, € 5.90

In America è stato, nel 2004, un caso letterario; poi la Fox ne ha acquistato i diritti, e il film nel 2012 ha riscosso successo nel mondo intero. Al centro di *Vita di Pi* il naufragio nel Pacifico di una nave che trasportava in Canada animali destinati allo zoo di una famiglia di immigrati dall’India. Unici superstiti: un orango, una zebra, una iena, una tigre e Pi, il ragazzo indiano di 16 anni. Essi trascorrono mesi su una scialuppa di appena 8 metri per 4. Durante l’odissea, si realizza la supremazia dell’uomo sulla tigre che, nonostante i suoi 200 kg e nonostante abbia divorato gli altri animali, si lascia addomesticare. Il padre di Pi gli aveva trasmesso molte conoscenze: per sopravvivere lui si avvale di queste e della preghiera. Sì, vive un’incessante ricerca di Dio, tale per cui contemporaneamente si fa battezzare in una chiesa cattolica, frequenta un centro islamico e pratica l’induismo... Certo non si può non notare questo strano sincretismo, trattato come fosse un modo per “completare” la fede. Approfondendo, però, nelle metafore che si susseguono, mai banali, la sete di Dio prevale sulle altre tematiche. La scialuppa, ad esempio, che cosa rappresenta? E la tigre? Racconto originalissimo, descrizioni che lasciano nel vortice della storia, fino al finale a sorpresa.

Ayleen Pineda

Marco Volpato
GIÒN UEIN
 e Barolodelsessantaquattro



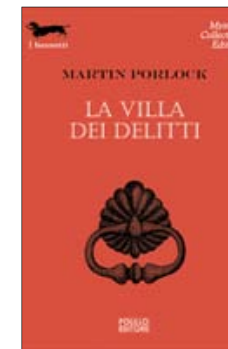
Edizioni Angolo Manzoni, 2012
 pp. 194, € 15.00

Già il titolo fa capire il tono semiserio; se poi – guardate la copertina – si considera che Barolo ecc. è il nome di un cagnolino... La storia è per certi aspetti verosimile, per molti altri improbabile e grottesca. Giòn è un lavandaio bonaccione, attestato nell'*hinterland* torinese. Con una scombinata compagnia, un medico e un operaio, attraversa vallate e campagne trainando un carretto carico di arnie popolate di api, ma soprattutto – udite – delle ceneri del quarto compagno, l'apicoltore, passato a miglior vita durante una manifestazione operaia nel mitico "Sessantotto". Scampato ai controlli, per motivi che più o meno emergono nella narrazione il gruppetto si ritrova inseguito da una folcloristica banda di neo-post-fascisti e da una pattuglia di vigili urbani di paese. Ma soprattutto è sulle loro tracce quel trovato a 4 zampe (Barolo...), disperso tra le caotiche strade metropolitane e capace di scavalcare colline e seguire sentieri di montagna per ricongiungersi con il padrone. A un certo punto al gruppo si aggiunge un prete, generoso e un po' ribelle, a completare il quadro.

Con tono leggero e paradossale l'Autore affronta anche i passaggi più drammatici, accompagnando in modo divertito il lettore in luoghi e momenti storici gradevolmente rivisitabili.

Marco Bertola

Martin Porlock
LA VILLA DEI DELITTI



Polillo Editore, 2013
 pp. 310, € 15.90

A un titolo apparentemente banale (l'originale è *Mystery at Friar's Pardon*) corrisponde un intreccio che appare subito irresistibile anche se gli ingredienti non sono nuovi. Una villa stregata da una storia di morti sinistre e da fenomeni paranormali, una scrittrice scettica e dispotica, i parenti asserviti da sudditanza economica, molti dipendenti devoti e intimoriti, un'amica esperta di occultismo. Tutti con un chiaro quanto personale movente per uccidere. Non sono solo gli avvenimenti a catturare l'interesse del lettore, ma l'abile tecnica narrativa, il lento e rigoroso percorso di *suspense*, che avvolge e stimola a proseguire l'indagine per capire il seguito. Nonostante infatti le ampie e minuziose descrizioni, apparentemente divagatorie, e i dialoghi quotidiani, che nella loro normalità sembrano sempre sottendere dell'altro, si ha la sensazione che tutto occorre per capire, senza nulla tralasciare. Non si può abbandonare la lettura. Nella miglior tradizione del giallo inglese, ricco di garbo, ironia e misura nella valutazione dei fantasmi, simbolo di cultura locale, il racconto si svolge in modo fluido e senza pause, e il personaggio chiave, che fa da *trait d'union* fra chi guida le indagini e i sospettati, conduce il lettore a una soluzione originale ma pur sempre logica e convincente.

Alessandra Compostella

Michail Gorbacev
OGNI COSA A SUO TEMPO



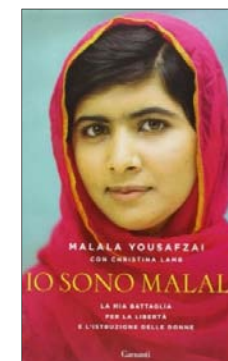
Marsilio, 2013
 pp. 496, € 20.00

Tutti pensano di ricordare bene i cambiamenti epocali avvenuti negli anni '80 nel nostro continente: il crollo del comunismo, la fine della guerra fredda, l'arresto della corsa agli armamenti. Protagonista della trasformazione è stato proprio il presidente dell'Unione Sovietica tra il 1985 ed il 1991, autore di questa autobiografia.

Chi si aspettasse una romanzata ed autocelebrante versione dei fatti, ricca di retroscena da spionaggio, ha sbagliato del tutto. Lo statista ripercorre, con una complessa analisi, le fasi della sua ascesa al potere e della sua resa. Si rivive la cronaca attraverso i suoi rapporti con i grandi del tempo. Accanto alla descrizione un po' asettica e specialistica degli impegni politici, si scorge la vita privata e il commosso ricordo della moglie, anch'essa parte attiva della *perestroika*. È una strenua ed accorata difesa del proprio operato. In ogni pagina sono evidenti lo spessore morale, gli sforzi di comunicazione in una società personalizzata e il paziente lavoro di sgretolamento di un colosso inespugnabile. La grande fede nel suo ambizioso progetto, il suo ostinato cercare consensi, lo stesso che lo ha reso impopolare e incompreso al suo popolo, lo han portato a questa vittoria che non ha potuto completare.

Alessandra Compostella

Malala Yousafzai
MALALA



Garzanti, 2013
 pp. 284, € 12.90

“Malala è solo una bambina e nemmeno i talebani uccidono i bambini”. Eppure... È il 9 ottobre 2012: nella valle di Swat, in Pakistan, Malala e le compagne stanno tornando da scuola sul vecchio bus, quando un uomo sale, spara e la lascia in fin di vita. Ha 15 anni, ma è un personaggio scomodo per i talebani: si batte per il diritto all'istruzione di donne e bambini, grida al mondo il suo desiderio di leggere e studiare e per questo deve essere eliminata. Ma grazie al grande coraggio riesce a salvarsi e a “dare voce a tutti i bambini che chiedono solo un libro e una penna. Perché capisci l'importanza della luce quando vedi le tenebre, l'importanza della tua voce quando vieni zittito e l'importanza di un libro e una penna quando vedi le armi”. La più giovane candidata al Nobel per la Pace, vincitrice di premi fra cui il Premio Sakharov per la libertà di pensiero, racconta la sua storia come se fosse quella di qualcun altro: “Ho l'impressione che quella che sto vivendo non sia più la mia vita, ma una sorta di seconda vita. La gente ha pregato Dio perché mi risparmiasse, e io sono stata risparmiata per una ragione, perché possa usare questa seconda vita per aiutare gli altri”. Tutto incredibile, ma una ragazzina come lei ora è tra i protagonisti del nostro tempo.

Matilde Bertola

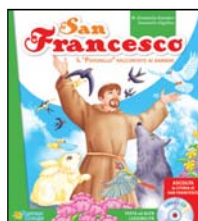


G. Zoboli - M. Caccia
**LA PIÙ BUONA
 COLAZIONE
 DEL MONDO**

Topipittori, 2013
 pp. 32, € 18.00

“Che ore sono? È già ora di alzarsi?”. Mentre i grandi non hanno sempre voglia di alzarsi al mattino, invece i bimbi iniziano a ridere e scherzare subito, felici da quando aprono gli occhi. Perché sanno che ogni giornata che si apre sarà una nuova avventura d’amore con la mamma, il papà e i fratellini. Gli autori prendono spunto da questo momento magico e semplicissimo per fantasticare e trovare idee per chiacchierare con il piccino. Grandi e grandiose le immagini di questo libro gigante, che a malapena starà nelle mani dei bimbi. La caffettiera, la ciotola, il cucchiaino e il bricco del latte diventano protagonisti della storia illustrata da Massimo Caccia, dove il testo (Giovanna Zoboli, l’autrice, lo sa bene) quasi scompare davanti alle figure, perché è stupendo che sia così.

Laura Prinetti



M.E. Giordani – A. Ulgelmo
SAN FRANCESCO

Raffaello Ragazzi, 2013
 pp. 64, € 7.90 con cd

Ai bimbi piace molto che l’adulto narri loro la vita di qualche santo. Imparano a conoscerlo presto e resterà un ricordo indelebile. Tra i preferiti, se così si può dire, c’è sempre Francesco. Sia perché parlava agli animali – a loro pare cosa normalissima – sia perché voleva bene ai bambini ma anche perché la sua storia include quella del presepe di Greccio. Gli episodi più significativi della vita del Santo qui si possono leggere e anche ascoltare. Nel cd audio ci sono brani scelti e poesie scritte da Francesco, tra cui *Il Cantico delle Creature*, la più nota. Una parte alla fine è dedicata ai valori della Chiesa di Papa Bergoglio, ispirati agli insegnamenti di Francesco. Pagine semplici, colori vivaci, disegni accattivanti, carattere di facile leggibilità: tutti ingredienti che fanno di questo un bel libro da regalare.

Federico de Tois



AA.VV.
**FIABE SONORE...
 A MILLE CE N'È**

Fabbri, 2012 (2 cd)
 pp. 246, € 22.00

Ogni genitore cresciuto con le fiabe sonore sarà felice di sapere che ora anche suo figlio le può ascoltare. Per il Natale del 1966, la Fabbri distribuì gratuitamente nelle edicole il primo disco (45 giri) promozionale. Fu solo l’inizio di una lunga e fortunata serie... Nel 2012 la Fabbri ha pubblicato la prima versione digitale dell’opera, lanciando un App per iPad, iPhone ed Android che contiene una trentina di fiabe. Contemporaneamente escono in cd, secondo un piano di 30 uscite. Una meraviglia di stile ed eleganza. Un ricordo che diventa dono per i più piccoli.

Laura Prinetti



AA.VV.
**UN FANTASTICO
 PRESEPE**

Paoline, 2013
 pp. 36, € 19.90

Un delizioso libro interattivo che permette anche ai più piccoli di comporre un fantastico presepe tridimensionale. Una novità gradevolissima per questo Natale 2013. Prima troviamo una decina di pagine coloratissime che raccontano con semplicità la nascita di Gesù. Raccolte in un pannello centrale vengono poi fornite diverse figurine tradizionali (pastori, contadine, personaggi del presepe, animali...) che contribuiscono a coltivare l’immaginazione del piccolo, che magari ascolta per la prima volta questa meravigliosa Storia. Non è solo un libro pop up, ma uno strumento vincente per il primo approccio all’Avvento e alla Natività. Vale la spesa.

Federico de Tois

Simon Scarrow
IL GLADIATORE
 Guerra di strada



Giunti, 2013
 pp. 250, € 9.90

Al centro di questa saga ambientata all'epoca dell'Impero Romano c'è Marco. Fatto schiavo insieme alla madre (dopo l'uccisione del padre), riesce a fuggire. Nel tentativo di arrivare a Roma per chiedere a Pompeo la liberazione di lei, viene di nuovo catturato ma, nonostante l'età, si fa subito notare per il coraggio e la tenacia al punto che viene inviato alla scuola per gladiatori e poi alla casa di Cesare con il compito di proteggerne la nipote.

A Roma sono tempi duri, i complotti contro Cesare stanno scatenando guerre tra le fazioni e l'unica maniera per scoprire chi vi sta dietro è infiltrare tra i rivali un uomo di fiducia. Il compito ricade su Marco, fra travestimenti, fughe, inseguimenti che tolgono il fiato. Ma lui sopporta la dura vita da schiavo e da gladiatore perché aspetta il momento per compiere la sua missione: liberare tutti e portare a termine il lavoro iniziato da Spartaco.

Un bel romanzo a sfondo storico che non mette in evidenza solo la decadenza dell'Impero ma anche la tenacia di alcuni. Non mancano sanguinosi combattimenti tra gladiatori, che però non si concludono mai con una morte vana...

A chi volesse conoscere altri segreti della missione di Marco, consigliamo anche il primo vol. *La lotta per la libertà*.

Ayleen Pineda

Daniela Palumbo
SOTTO IL CIELO
 DI BUENOS AIRES



Mondadori, 2013
 pp. 250, € 15.00

Un romanzo per conoscere gli orrori perpetrati dalla dittatura militare argentina tra il 1976 e il 1983. Ines, ancora bambina, dall'Abruzzo emigra con la sua famiglia in Argentina, dove si sono già stanziati alcuni parenti: siamo nel 1952. E quella terra li accoglie. Ormai madre di due figli e in attesa del terzo, dopo vent'anni dal suo arrivo in America la feroce dittatura dei militari golpisti schiaccerà in modo brutale Ines e la sua famiglia, come tante altre. Da lì la storia dei *desaparecidos* e della nonna, che conoscerete leggendo, una storia che continua dieci anni dopo, nel 1992, e si conclude ai giorni nostri.

Oggi "Le nonne di Plaza de Mayo" sono un'organizzazione che conta al suo interno avvocati, ricercatori, giornalisti, genetisti. La presidente è Estela Carlotto, che ha perso la figlia Laura in quegli anni e sta ancora cercando Guido, il nipote *desaparecido*.

Un libro dalla scrittura semplice e lineare, adatto ad adolescenti per i cambi di piani temporali e narrativi. Gli si perdona il tono talvolta enfatico, che tratteggia schematicamente i personaggi e le situazioni - i buoni e il giusto da una parte, i cattivi e l'ingiusto dall'altra - perché il messaggio è importante e il ritmo, soprattutto dopo le prime pagine, diventa avvincente. Non mancano la *suspence* e il lieto fine.

Silvia Renieri

Il Segnalibro BCS è...

- ✓ è un'associazione non profit di appassionati della lettura
- ✓ è una rivista che segnala le "perle" in circolazione
- ✓ è un servizio di orientamento bibliografico per te, per i tuoi figli, per le scuole, per le biblioteche
- ✓ è una possibilità di aggiornarti sulle migliori novità librarie
- ✓ è un'esperienza di incontro e dialogo fra chi ama scegliersi i libri
- ✓ è un sito da cui trarre idee per le tue letture

Vuoi **esserci** anche tu?

Il Segnalibro BCS - Book Counselling Service
c/c postale 41617200
E-mail: ilsegnalibro@yahoo.com

www.megliounlibro.it

il segnalibro



pagine

viaggi

vita

fantasia

libri

fiabe

emozioni

amore

pagine

guerra

fantasia

storie

www.megliounlibro.it

Book Counselling Service